

Programme complet

Jour 1 :

Principes fondamentaux et terminologie

- Notion de modèle (projet) et de familles chargeables ;
- Maquette numérique et vues sur la maquette numérique ;
- Objets de modèles et objets d'annotation ;
- Classification des objets ;
- Propriétés des objets.

L'interface utilisateur

- Ruban ;
- Menu de l'application ;
- Barre d'outils d'accès rapide ;
- Zone de dessin ;
- Arborescence du projet ;
- Palette de propriétés ;
- Barre d'état.

Paramètres du système et paramètres du fichier

- Généralités ;
- Création d'une bibliothèque personnalisée de familles ;
- Chargeables.

Contrôle et modification des normes du projet

- Arborescence du projet par défaut et arborescence personnalisée ;
- Gestion des styles d'objet ;
- Gestion des principaux paramètres supplémentaires ;
- Les gabarits de vue : Reproduction / Automatisation des propriétés d'occurrence des vues ;
- Appliquer un gabarit à une vue ;
- Les unités du projet ;
- Les matériaux du projet ;
- Les familles « système ».

Jour 2 :

Création d'un projet et modélisation simple d'un RDC

- Gabarit de projet (*.rte) ;
- Création et placement d'un objet ;
- Modification d'un objet ;
- Méthode de sélection des objets ;

Objectifs pédagogiques

Appréhender et exploiter Revit au cours des différentes phases d'un projet toute phase et suivit du patrimoine.

Comprendre les enjeux de la maquette numérique.

Public concerné

Dessinateurs, projeteurs, chargé d'affaires, responsables techniques, qui souhaitent acquérir les compétences nécessaires en modélisation des données du bâtiment.

Pré-requis

BTS bâtiment, gestion de patrimoine, ou électrotechnique

Durée

30h00 - 5 jours

Moyens Pédagogiques

Alternance de courts exposés méthodologiques et de travaux d'applications sur des cas concrets.

Alternance de méthode démonstrative et active pour l'acquisition du savoir et du savoir-faire.

- La formation est basée sur les contenus pédagogiques de notre partenaire ATLANCAD (Autodesk gold Partner)
- Les QCM en lignes permettrons la validation des acquis selon les critères Autodesk
- Le contenu ainsi que le temps dévolu permet d'acquérir une autonomie réelle.

Evaluation du contrôle des connaissances

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de mises en situation et de travaux pratiques.

Mode de validation de la formation

Attestation de formation.

- Préparation de la modélisation ;
- Les côtes temporaires ;
- Les contraintes ;
- Les quadrillages ;
- Création des murs à RDC ;
- Création du plancher bas à RDC ;
- Création des murs de fondation ;
- Création de semelles de fondation ;
- Création des fenêtres à RDC ;
- Création des murs et cloisons intérieurs ;
- Création des portes à RDC ;
- Création de baies libres ;
- Placement précis des fenêtres et des portes / Côtés alignées.

Jour 3 :

Modélisation avancée et annotation d'une vue en plan

- Création des plafonds (faux-plafond) ;
- Création d'un escalier ;
- Création des pièces ;
- Gestion des interférences entre familles système hôtes ;
- Copie d'éléments d'un niveau à l'autre ;
- Création d'une termie ;
- Création de poutres et poteaux ;
- Modification de la composition verticale d'un mur ;
- Création des murs du 2ème étage ;
- Création de l'étage combles ;
- Création de toits.

Annotation des vues

- Cotation ;
- Étiquettes ;
- Détails.

Jour 4 :

Modélisation de familles faisant appel à un profil

- Création d'un bord de toiture (ou de dalle) ;
- Création de murs-rideaux ;
- Création de profils en relief / en creux ;
- Création d'un profil d'acrotère associé à un type de mur.

Jour 5 :

- Modification de l'aspect graphique des vues ;
- Personnalisation de l'aspect graphique des vues ;
- Les différentes familles de vues et leurs propriétés ;

- Création de vues ;
- Duplication des vues ;
- Cadrage des vues ;
- Les vues en plan ;
- Les vues 3D ;
- Les élévations ;
- Les coupes ;
- Les nomenclatures.

Edition des documents du projet

- Mise en page des vues ;
- Edition des documents du projet ;
- Exportation au format DWG.

Évaluation de compétences